

## Bar delle Vigne, Genova

**Fredi Buchli**

Progetti d'arte

Venerdì e sabato, 11 e 12 ottobre 2024

### ALLA RICERCA DEL PARADISO

Durante una borsa di studio di tre mesi a Genova nell'autunno 2019, Fredi Buchli ha affrontato domande sulla **vita**, la **transitorietà**, la **morte** e **l'aldilà**.

Dall'approfondimento di questi temi sono emersi testi, disegni e immagini.

Per rappresentare la vita, ha scelto gli interni delle chiese. Le chiese sono luoghi pubblici. Sono un antico bene culturale e quasi sempre offrono un senso di spazio tranquillo, atmosfericamente densa, ricco di storia e di cultura. Nel cimitero monumentale di Staglieno sono stati realizzati disegni sul tema della morte.

Il processo creativo all'interno di questi quattro temi si è sviluppato da disegni concreti a un'atmosfera di colore disciolto, una condensazione che ci si può aspettare quando si muore e nell'aldilà.

Genova è il luogo ideale per la ricerca del paradiso. Qui, Fredi Buchli si è confrontato con una ricca storia lunga oltre 2.000 anni e con una gamma molto ampia di vite, progetti di vita e opportunità di vita. Non è una città da cartolina, non è attrezzata per i turisti. Si presenta come genuino e autentico, vitale e vivo. Pieno di tracce di vita e di morte, di ricchi e di poveri, di storia e di presente. I palazzi delle famiglie più note accanto alle case semplici e in parte fatiscenti, i giovani mendicanti, i venditori ambulanti, i profughi delle navi e la vita del tutto normale, il lavoro, fare le spese e il tempo libero. Nei bar del Centro Storico, ai Vicoli, ha approfondito in molti incontri e conversazioni la questione: cos'è una bella vita?

#### Biografia

Nato e cresciuto a Coira, Svizzera, nel 1956. Vive e lavora a Stein am Rhein. Formazione come muratore, disegnatore architettonico e nel settore del lavoro sociale. Molti anni di lavoro come assistente sociale e come artista.

Dal 1987 frequenta corsi (belle arti, filosofia, sociologia, psicologia) presso le scuole di Design e Arte di Zurigo e San Gallo. 2000/2001 corso propedeutico all'Università di Design e Arti di Zurigo (Erich Brändle, John Grüniger). Trattare argomenti sociologici, storici (storia umana) e filosofici.



Mostre personali e collettive. Borse di studio. Opere presenti in collezioni pubbliche e private.

#### Orientamento artistico:

I progetti nascono dall'urgenza della vita quotidiana e sollevano domande. I lavori si sviluppano dall'approfondimento della rispettiva tematica. Il processo è documentato per iscritto e il contenuto è implementato in modo creativo.